

おさかな天国

G C D7 G C D7 G Em C D7 G Em
 1.2.3. すきだといわして さよりちゃん たいしたもんだよ スズキくん イカしたきみたち みならって ぼく

C D Gm7 G C G G Am7
 もかれいに へんしんするよ サンマホタで ニシンー キスエビたこー マグロイクラ アナゴ シマア

D G Am7 D Am G C D
 ジ サカナサカナサカナ ナ さかなをたべると あたまあたまあたま あたまたまがよくなる
 からだからだから だ から

G C G D.S.
 2.4. だにいいのさ さあ みんなでー さかなをたべよう さかなはぼくらを まっているー オウ

G C G D G
 1.3. 2.4. さかなさかなさかな ナ さかなをたべると あたまあたまあたま あたまたまがよく
 からだからだから だ だにいいのさ

C G D G
 さあ みんなでー さかなをたべよう さかなはぼくらを まっているー オウ

おさかな天国

1, 2, 3.

Chords: G, C, D7, G, C, D7, G, Em, C, D7, G, Em, C, D, G, C, G, Am7, D, G, Am7, D, 1. G, D, 2. G, C, G, D, G.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1, 2, 3.' over a G chord. The melody starts on G4, moves to A4, and then to B4. The second staff continues the melody with G4, A4, B4, and C5. The third staff features a G4, A4, B4, and C5, followed by a G4. The fourth staff starts with a G4, A4, B4, and C5, followed by a G4. The fifth staff begins with a G4, A4, B4, and C5, followed by a G4. The sixth staff starts with a G4, A4, B4, and C5, followed by a G4. The seventh staff begins with a G4, A4, B4, and C5, followed by a G4.